

EUCARISTIAS De 4 a 10 de abril de 2016

DIAS	HORA	LOCAL	INTENÇÕES
Segunda	19h00	Biscoitos	João Luís Gonçalves (7º Dia)
Sexta	18h00	Ribeira Seca	Firmina Cabral
Sábado	17h00	Rib. ^a do Nabo	
	18h00	Velas - Er. ^{da} de S. ^{to} António - R. ^{ra} d'Areia	
	19h00	Fajã dos Vimes - Portal - Santo António	
Domingo	10h00	Norte Grande - Manadas	
	10h30	Beira	
	11h00	Norte Pequeno - Biscoitos	
	11h30	Velas	
	12h00	Calheta - Ribeira Seca	
	12h30	Urzelina	

PENSAMENTO DA SEMANA

Ó Espírito Santo,
Amor do Pai e do Filho!

Inspirai-me sempre aquilo que devo pensar, aquilo que devo dizer, como eu devo dizê-lo, aquilo que devo calar, aquilo que devo escrever, como eu devo agir, aquilo que devo fazer, para procurar a Vossa glória, o bem das almas e minha própria santificação.

**ZONA PASTORAL CENTRO**

Beira - Calheta - Manadas - Norte Grande - Norte Pequeno - Ribeira Seca - Stº António - Urzelina - Velas

Pe. Manuel Santos Teles. 295416484 Telm. 917633096 e-mail: padrema@mail.telepac.pt

Pe. António Azevedo Telef. 295414152 Telm. 918996189

Pe. Alexandre Medeiros Telef. 295416671 Telm. 926650057 e-mail: padrecorvo@gmail.com

Pe. Ruben Pacheco Telm. 911125466 e-mail: perubenspacheco@gmail.com

Carta Familiar

BOLETIM INTERPAROQUIAL ANO XVII SERIE II N° 739 03.04.2016

Explicação do logotipo para o Ano da Misericórdia*Misericordiosos como o Pai*

O logotipo do Jubileu da Misericórdia é obra do sacerdote jesuíta, P. Marko Rupnik e apresenta uma catequese teológica da misericórdia, para que a vivamos seguindo o exemplo de Jesus Cristo, que pede para não julgar nem condenar, mas perdoar e dar amor e perdão sem medida.

Este logotipo mostra o Filho que carrega sobre os seus ombros o homem perdido, recuperando assim uma imagem muito querida na Igreja antiga, em que mostra o amor de Cristo que leva até ao fim o mistério da sua encarnação com a redenção.



"O desenho foi feito de tal forma que realça o Bom Pastor que toca profundamente a carne do homem e o faz com tal amor que é capaz de mudar a sua vida. Além disso, um detalhe não é esquecido: o Bom Pastor com extrema misericórdia carrega sobre si a humanidade, mas os Seus olhos confundem-se com os do homem".

"Nesta imagem Cristo olha com os olhos de Adão, e Adão com os olhos de Cristo. Assim, cada homem descobre em Cristo, novo Adão, a própria humanidade e o futuro que o espera, contemplando no seu olhar o amor do Pai".

A cena é colocada dentro de uma espécie de amêndoa, que é uma figura típica da iconografia antiga e medieval que recorda a presença das duas naturezas, divina e humana, de Cristo. E dentro da arte cristã costuma servir como marca para personagens sagradas.

As três ovas concêntricas, de cor progressivamente mais clara quanto mais para o exterior, sugerem o movimento de Cristo que conduz o homem para fora da noite do pecado e da morte. Por outro lado, a profundidade da cor mais escura também sugere o mistério do amor do Pai que tudo perdoa.

O Jubileu da Misericórdia foi anunciado oficialmente pelo Papa Francisco através da Bula *Misericordiae vultus*. O Ano Santo começou no dia 8 de dezembro de 2015, Solenidade da Imaculada Conceição, e terminará no dia 20 de novembro de 2016, Solenidade de Cristo Rei.

